

REGULAMIN IV ADWENTYSTYCZNEGO FESTIWALU TWÓRCZOŚCI DZIECI on-line

Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest terminowe (do 16 maja 2021) nadeślanie na adres e-mail: festiwal.dzieci@adwent.pl pracy/prac w formie nagrania, na którym zaprezentowany będzie: utwór muzyczny, pieśń, recytacja wiersza lub Psalmu, zdjęcie lub pokaz prac plastycznych czy zdjęć, animacja komputerowa, scenka, teatrzyk kukietkowy, film itp.

Jedno dziecko może zgłosić maksymalnie dwie prace tego samego rodzaju (np. dwa utwory wykonane przez nie na fortepianie i jedną prezentację swoich rysunków).

Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia nadeślonej pracy do Festiwalu (z wyjaśnieniem swojej decyzji) lub wystosowania prośby o poprawę pracy.

Rodzice proszeni są o odpowiednie opisanie wysyłanych prac w treści maila, do którego załącznikiem będzie praca/prace, należy podać imię i nazwisko dziecka, wiek dziecka, tytuł pracy, telefon kontaktowy do rodzica.

Wysyłając pracę dziecka/dzieci na Festiwal rodzic wyraża zgodę na:

- a) przetwarzanie jego danych osobowych oraz danych osobowych jego dziecka/dzieci w podanym niżej zakresie: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu rodzica oraz imię, nazwisko i wiek dziecka/dzieci;
- b) przetwarzanie wizerunku dziecka/dzieci, którego/których prace zostały przekazane organizatorom Festiwalu.

Dane przetwarzane będą przez Sekretariat Dzieci przy Zarządzie Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego w RP, ul. Foksal 8, 00-366 Warszawa, w celu:

- a) prezentacji imiennej i zapowiedzi pracy/prac w trakcie transmisji on-line oraz w wersji archiwalnej dostępnej on-line po zakończeniu Festiwalu;
- b) kontaktu ze strony organizatora Festiwalu w sprawach organizacyjnych lub technicznych;
- c) kontaktu w sprawach informacyjnych (włącznie z przestaniem informacji o podobnych nadchodzących wydarzeniach).

Zgoda rodzica może zostać cofnięta w dowolnym momencie przez wysłanie wiadomości e-mail na adres: kancelaria@adwent.pl. Wycofanie zgody jest jednoznaczne z wycofaniem nadeślanych prac z materiału emitowanego „na żywo” oraz z pliku archiwalnego dostępnego on-line.