

Lekcja 12

17 grudnia

# Odkupiciel Hioba

**Tekst biblijny:** Hi 19,25-27

## Cel lekcji

**Poznanie:** Studiowanie tego, jak zastępcza ofiara Chrystusa na krzyżu ostatecznie odpowiada na wszystkie pytania dotyczące ludzkiego cierpienia.

**Odczucie:** Docenienie cierpienia, przez jakie przeszedł Bóg Ojciec, gdy Jego Syn cierpiał na krzyżu.

**Działanie:** Prowadzenie życia godnego odkupionych, wzorowanego na życiu Chrystusa.

## Plan nauczania

### I. Poznanie: Zastępcza śmierć Chrystusa.

A. Jak śmierć Chrystusa na Golgocie ma się do cierpienia Hioba?

B. Dlaczego tylko zastępcza śmierć Jezusa Chrystusa umożliwia nam zbawienie?

### II. Odczucie: Ojciec i Syn na krzyżu.

A. Czy ukrzyżowanie Chrystusa było jedynie dobrze wyreżyserowanym wszechświatowym przedstawieniem o przewidywalnym zakończeniu, czy też rzeczywistym cierpieniem? Omów swoją odpowiedź.

B. Czy to możliwe, by Bóg cierpiał? Dlaczego tak albo dlaczego nie?

### III. Działanie: Prowadzenie życia odkupionych.

A. Jak zostajemy przekształceni w naszym cierpieniu, wiedząc, jak Hiob, że nasz Odkupiciel żyje?

B. Jak możemy prowadzić życie godne odkupionych nawet pośród cierpienia?

**Podsumowanie:** Długo przed tym, jak Jezus przyszedł, by żyć między nami i umrzeć za nas, Hiob wiedział, że jego Odkupiciel żyje. Teraz patrzymy na krzyż spoglądając niemal dwa tysiące lat wstecz. Z tego uprzywilejowanego punktu widzimy wyraźnie i rozumiemy zastępczą śmierć naszego Odkupiciela, którego cierpienie obejmuje sumę wszystkich cierpień i smutków, jakich doświadczyła ludzkość. Ta zbawcza wiedza prowadzi nas, przez nasze cierpienie, do życia godnego odkupionych.

## Cykl nauczania

### Etap 1 - Motywowanie

**Tekst biblijny:** Hi 19,25; 1 Kor 15,20.

**Kluczowa koncepcja duchowego rozwoju:** Wiedza Hioba o jego Odkupicielu wymagała patrzenia ponad dwa tysiące lat w przyszłość i skupienia nadziei na fakcie, iż jego Odkupiciel żyje. Dwa tysiące lat po śmierci Jezusa na krzyżu nadal opieramy naszą nadzieję na zmartwychwstałym Zbawicielu, ale mając lepszy wgląd i pełniejsze zrozumienie zastępczej śmierci Jezusa. To właśnie ta wiedza o boskim cierpieniu jest odpowiedzią na pytania dotyczące ludzkiego cierpienia.

**Tylko dla nauczyciela:** Fragment Hi 19,25-27 kończy się wołaniem rozdzierającym serce: „Już tęskni za Nim serce w moich piersiach” (BKR). Dla Hioba rozmowa o cierpieniu nie była abstrakcyjną teologiczną debatą w kręgu przyjaciół w sobotnie przedpołudnie podczas lekcji szkoły sobotniej. We wszystkich naszych dyskusjach nie powinniśmy zapominać, że jest to egzystencjalny krzyk udęczonej duszy, która widzi swą jedyną nadzieję w Odkupicielu. Możemy życzyć sobie, by podobne wołanie rozlegało się w naszych klasach szkoły sobotniej.

**Otwarcie dyskusji:** George Frederic Haendel (1685–1759) zasłynął jako kompozytor oratorium *Mesjasz*, które jest przypuszczalnie jednym z najbardziej cenionych utworów muzyki sakralnej w świecie zachodnim. Oratorium to zostało po raz pierwsze wykonane w Dublinie w 1742 roku, a rok później odbyło się pierwsze londyńskie wykonanie. Co zdumiewające, Haendel skomponował je w zaledwie 24 dni! Tuż przed swoją śmiercią w 1759 roku kompozytor wyraził życzenie, by pochowano go w opactwie westminsterskim w Londynie. Jego grób do dziś można odwiedzić w południowej nawie poprzecznej zwanej Zakątkiem Poetów. Nad jego grobem na ścianie kościoła umieszczono posąg autorstwa Roubiliaca ukazujący Haendla w skali rzeczywistej otoczonego przez instrumenty i grającego na harfie anioła oraz otwarte nuty oratorium *Mesjasz*. Nuty na które spogląda posągowy kompozytor to fragment arii sopranowej „I Know that My Redeemer Liveth” (Wiem, że Odkupiciel mój żyje). Palec wskazujący kompozytora wskazuje właśnie te słowa będące podstawą nadziei zmartwychwstania Hioba. Tekst tego inspirującego dzieła muzycznego został zaczerpnięty z Hi 19,25-26 i 1 Kor 15,21-22. Rzeźbiarz doskonale uchwycił sedno oratorium *Mesjasz*, kulminującego się w Hiobowej nadziei pokładanej w jego Odkupicielu. Choć poniższe pytanie może być nieco makabryczne, to jednak jest ważne: Jaki werset biblijny chciałbyś mieć wyryty na twoim pomniku po śmierci?

### Etap 2 - Badanie

**Tylko dla nauczyciela:** W *Biblii* widzimy ściśle powiązanie między stworzeniem a odrodzeniem. Potrzeba odrodzenia jest podyktowana upadkiem ludzkości (Rdz 3), który doprowadził do dekreacji czyli odwrócenia stworzenia. Jr 4,23-26 opisuje to odwrócenie stworzenia w żywych słowach. Prorocy często posługiwali się językiem nawiązującym do stworzenia, by wyrazić potrzebę odrodzenia, odnowy ludzkości (np. Iz 44,24; Jr 10,12-16). Tak więc objawienie Boga jako Stwórcy w Hi 38—39 prowadzi Hioba do uznania własnej grzeszności, co prowadzi go wprost w ramiona Odkupiciela.

### Komentarz biblijny

Odkupiciel oraz Jego życie i śmierć na ziemi były typologicznie przepowiedziane w *Starym Testamencie*. Typologię można określić jako studium osób, wydarzeń i instytucji w dziejach zbawienia, które Bóg ustanowił jako zapowiedź ich antytypicznego, eschatologicznego spełnienia w Chrystusie i rzeczywistości ewangelicznej wprowadzonej przez Chrystusa. Komentatorzy dyskutują, czy Hiob, odwołując się do Odkupiciel, miał pojęcie o Mesjaszu. Jednak nie powinniśmy nie doceniać teologicznej

proroczej kompetencji ludzi żyjących w czasach starotestamentowych, jako że Mesjasz został obiecany już po upadku w Edenie (por. Rdz 3,15).

### I. *Goel* (przeczytaj Hi 19,25; Łk 2,11).

Hebrajskie słowo *goel*, tłumaczone jako „Odkupiciel” w Hi 19,25, jest jednym z najważniejszych słów w *Starym Testamencie* opisujących Boże dzieło zbawienia w kategoriach ludzkich instytucji zapewniających legalny sposób przeciwdziałania społecznej biedzie. Słowo to jest jednym z kluczowych słów w historii Rut i Boaza. *Goel* czyli „rodzicielski wykupiciel” występuje dziesięciokrotnie w *Księdze Rut* (Rt 2,20; 3,9.12.13; 4,1.3.4.6.8.14), która ma zaledwie cztery rozdziały. Tak więc słowo to jest ważnym kluczem do zrozumienia tej księgi.

W niektórych kontekstach starotestamentowych słowo *goel* jest użyte w odniesieniu do Boga. To On dokonuje odkupienia (Wj 15,13) i tak jest nazwany w *Księdze Psalmów* (Ps 19,15; 69,19; 72,14; 74,2 itd.). Jednak termin ten jest używany także w odniesieniu do ludzi w kontekście prawnym czyli pierwotnym kontekście tego słowa (zob. Kpł 25,23-34 w kontekście prawa odkupienia; Lb 5,8 w kontekście prawa restytucji; Lb 35,12.19.21.24.25.27 w kontekście miast ucieczki, gdzie *goel* jest tłumaczone jako „mściciel”). Jednak należy pamiętać, że element zbawczy zawsze towarzyszył legalnym wymogom *Starego Testamentu*. Na przykład, w Iz 49,26; 60,16; 63,9 to połączenie występuje obok hebrajskiego słowa tłumaczonego jako „zbawić”.

W typologii mesjanistycznej Jezus Chrystus jest *goel* i wypełnia wymagane warunki prawne: (1) Musi być krewnym (Rt 2,20) - Chrystus stał się człowiekiem; (2) musi mieć środki na wykup dziedzictwa (Rt 4,10) - tylko Chrystus mógł zapłacić cenę za grzeszników; (3) musi być gotowy nabyć dziedzictwo (Rt 4,9) - Chrystus dobrowolnie oddał życie; (4) musi być gotowy poślubić wdowę po zmarłym krewnym (Rt 4,10) - związek małżeński jest symbolem więzi między Chrystusem i Jego Kościołem.

**Do rozważenia:** Jak Chrystus jako *goel* wypełnia wymagane warunki prawne? Jaki aspekt roli Jezusa jako Odkupiciela jest dla Ciebie najważniejszych w Twojej sytuacji życiowej?

### II. Boskie cierpienie (przeczytaj Łk 9,22; Mt 27,46).

Kiedy Jezus w męce zawołał na krzyżu: „Boże mój, Boże mój, czemuś mnie opuścił?” (Mt 27,46), odczuwał odłączenie od Ojca spowodowane połączonymi grzechami całego świata (2 Kor 5,21). Wydawało się, że szatan ostatecznie wygra. Chrystus zawisł między niebem a ziemią na środkowym krzyżu na Golgocie. Ci z uczniów, którzy mieli odwagę pójść za swym Nauczycielem na miejsce męki, patrzyli, jak ich nadzieje topniały pośród cierpień Syna Bożego. Wydawało się, że triumf zła jest zupełny. Przyroda ukryła się w ciemności i cierpiała wraz ze swym Stwórcą. Bóg Ojciec milczał. To musiało być największe cierpienie.

Jednak Ellen G. White uchwyciła jeszcze jedno spojrzenie na tę straszną scenę: „Ze zdumieniem aniołowie przyglądali się rozpaczliwej agonii Zbawiciela. Zastępy niebiańskie zasłaniały sobie twarze na ten straszliwy widok. Nawet nieożywiona przyroda wyrażała swe współczucie pohańbionemu, konającemu Stwórcy. Słońce nie chciało patrzeć na budzący grozę widok. Jego pełne, jasne promienie, oświetlały ziemię w południe, kiedy nagle zdawało się, że zgasły. Całkowite ciemności spowiły krzyż niczym żałobny kir. „Ciemność zaległa całą ziemię aż do godziny dziewiątej [piętnastej — przyp. red.]”. (...) W tych gęstych ciemnościach ukryta była Boża obecność. (...) Bóg i Jego święci aniołowie byli przy krzyżu. Ojciec był ze swym Synem” (Ellen G. White, *Życie Jezusa*, Warszawa 2013, wyd. XV, s. 683-684). Ojciec cierpiał wraz z Synem, a połączone boskie cierpienie stanowi punkt zwrotny w planie zbawienia i umożliwia ludzkości powrót do Boga. Wszelkie ludzkie cierpienie znajduje swoje rozwiązanie właśnie w tym momencie.

**Do rozważenia:** Zastanów się głęboko nad cierpieniem Boga na Golgocie. W jakiej perspektywie stawia ono Twoje cierpienie?

### **III. Chrystus naszym Zastępcą** (przeczytaj Iz 53,1-6; Ga 3,13; 4,19).

Życie Chrystusa służy jako wzorzec dla naszego życia, a więc naszą aspiracją jest żyć tak, jak On żył. Jedynie zastępcza śmierć Chrystusa na krzyżu daje nam zbawienie. Pojednanie zostało dokonane wyłącznie dzięki temu, że Chrystus zajął nasze miejsce, przyjął nasze grzechy jako swoje, a swoją sprawiedliwość dał nam jako naszą.

**Do rozważenia:** Dlaczego tak ważne jest podkreślenie zastępczego charakteru ofiary Chrystusa?

#### **Etap 3 - Zastosowanie**

**Tylko dla nauczyciela:** Studium bieżącego tygodnia jest pełne ewangelicznej treści - Jezusa Chrystusa jako naszego Zastępcy i Odkupiciela. Musimy przejść od teologicznego zrozumienia do praktycznego zastosowania tej prawdy.

#### **Pytania do przemyślenia i zastosowania**

1. Jak przykłady zastępstwa w ludzkiej sferze ilustrują to, co Chrystus uczynił dla nas na krzyżu?
2. W jakich chwilach twój życia Jezus, jako twój Odkupiciel, stał się dla ciebie najcenniejszy?

#### **Etap 4 - Tworzenie**

**Tylko dla nauczyciela:** Tę lekcję rozpoczęliśmy od mocnego obrazu Odkupiciela, który daje nadzieję sięgającą ponad śmierć. Tak też powinniśmy tę lekcję zakończyć.

#### **Zajęcia w klasie i indywidualne**

1. Wysłuchajcie wspólnie lub indywidualnie oratorium Haendla *Mesjasz*, a zwłaszcza arię „I Know that My Redeemer Liveth”.
2. Zaplanujcie wraz z chórem zborowym wykonanie fragmentów oratorium *Mesjasz* w miejscu, gdzie ludzie potrzebują nadziei.